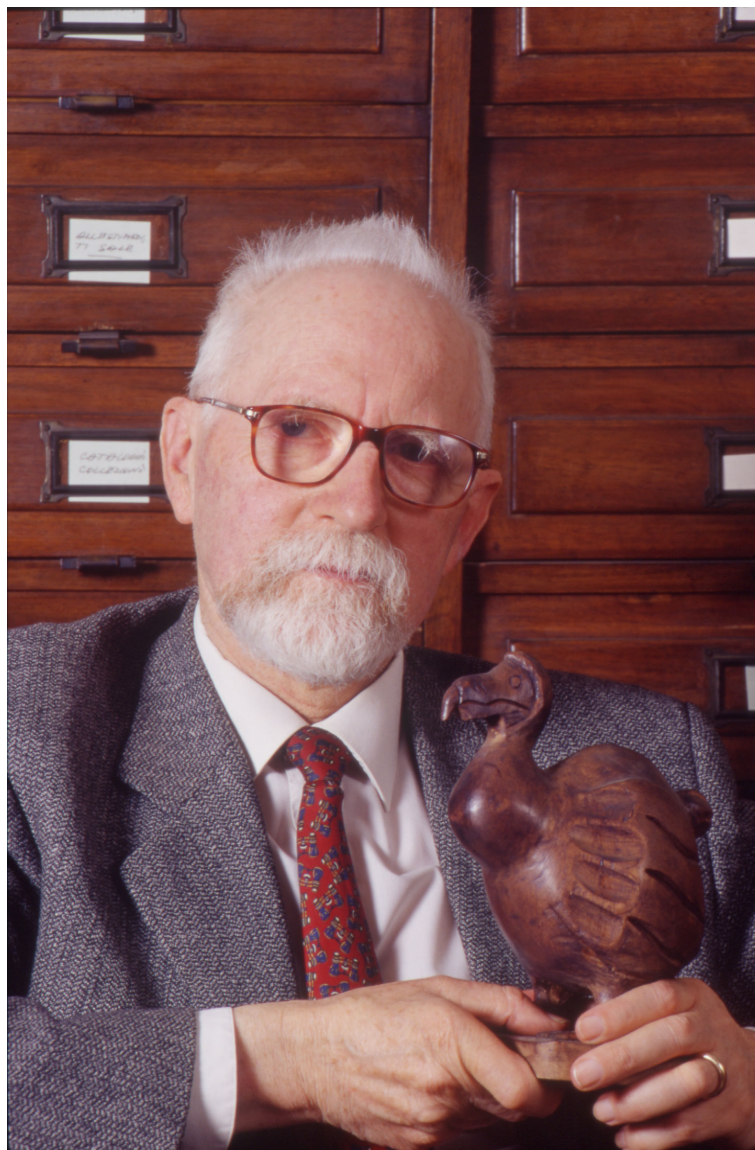




This issue is dedicated to the memory of

Luigi Cagnolaro

(Genoa, January 20th 1934 -- Monza, July 26th 2014)

Honorary President of the Italian Teriological Association (2006–2014), mentor of many generations of mammalogists, unforgettable scientist and learned man, example of honesty and uprightness.

Questo volume è dedicato alla memoria di Luigi Cagnolaro (Genova, 20 gennaio 1934 -- Monza, 26 luglio 2014), Presidente Onorario dell'Associazione Teriologica Italiana (2006–2014), esemplare mentore di diverse generazioni di teriologi, indimenticabile scienziato e uomo di cultura, esempio di onestà e rettitudine.

Based on the biography of Luigi Cagnolaro published on Natural History Sciences. Atti Soc. it. Sci. nat. Museo civ. Stor. nat. Milano, 1(2): 61–63. doi:10.4081/nhs.2014.206.

Reprinted and updated with Authors' permission.

Giorgio Bardelli¹, Giorgio Chiozzi¹, Bruno Cozzi², Michela Podestà¹, Stefano Scali¹

¹ Sezione di Zoologia dei Vertebrati, Museo di Storia Naturale di Milano, Corso Venezia 55, 20121 Milano, Italia

² Presidente della Società Italiana di Scienze Naturali, Corso Venezia 55, 20121 Milano, Italia

To embody one of Luigi recurring recommendations, that is to pursue a fruitful collaboration among scientific Associations to create productive synergies and sharing of objectives, we publish the biography of Luigi Cagnolaro as edited by our colleagues Giorgio Bardelli, Giorgio Chiozzi, Bruno Cozzi, Michela Podestà and Stefano Scali, of Milan Museum of Natural History and the Italian Society of Natural Sciences, two institutions that, with ATIt and ANMS Luigi actively fostered, sharing aims, purposes and approaches, and with whom a yearly event will be organised, to adequately celebrate Luigi's memory.

Con il fine di dare concretezza ad una delle indicazioni ricorrenti di Luigi, ossia nel perseguimento di una proficua collaborazione tra le Associazioni scientifiche, nella volontà di creare feconde sinergie e perseguire condivisioni di intenti, pubblichiamo di seguito la biografia di Luigi Cagnolaro redatta dai colleghi Giorgio Bardelli, Giorgio Chiozzi, Bruno Cozzi, Michela Podestà e Stefano Scali del Museo di Storia Naturale di Milano e della Società Italiana di Scienze Naturali, due istituzioni che, con l'ATIt e l'ANMS, Luigi promuoveva attivamente, condividendone scopi, finalità e approcci alle tematiche e con le quali verrà organizzato un evento annuale congiunto per celebrare adeguatamente il ricordo di Luigi.

Luigi Cagnolaro was born in Genoa on January, 20, 1934. He obtained his high school diploma at the Liceo Classico Doria in the same town, where he then attended the Faculty of Natural Sciences. He graduated on July, 15, 1960, with a thesis on the lakes of the Aveto Valley.

After marrying in September 1963, he moved with his wife, Margherita, to Milan, where his two daughters, Elisabetta and Francesca, were born. In 1968, he settled with his family permanently in Monza.

Luigi Cagnolaro worked at the Museo di Storia Naturale di Milano first as curator (1962–1970), then as vicedirector (1971–1995) and finally as director (1996–2001) until his retirement.

He became a member of the Società Italiana di Scienze Naturali (SISN) in 1961, later holding the positions of secretary (1973–1977) and president (1984–1994). On June, 16, 1995, he was made an honorary fellow.

Luigi Cagnolaro is rightly considered the “father” of modern cetology in Italy. He was devoted to the study of cetacean osteology since the late 1960s, becoming in 1985 a major proponent and founder of the Centro Studi Cetacei, a working group of the SISN, which together launched a national project for the recovery of stranded cetaceans along the Italian coast. Moreover, thanks also to Luigi's tireless interest in and support of fellow cetologists, the Museo di Storia Naturale di Milano and many other museums throughout Italy were able to gather an unprecedented number of specimens for their scientific collections.

Nato a Genova il 20 gennaio 1934, si diplomò al liceo classico Doria di Genova e successivamente frequentò la Facoltà di Scienze Naturali dell'Università di Genova, presso la quale si laureò il 15 luglio 1960 con una tesi sui laghetti del territorio della Valle dell'Aveto.

Nel settembre del 1963 sposò la moglie Margherita a Genova e insieme si trasferirono a Milano, dove nacquero le due figlie Elisabetta e Francesca. Dal 1968 si stabilirono a Monza, in quella che rimase poi la loro casa definitiva.

Luigi Cagnolaro è stato conservatore (1962–1970), vicedirettore (1971–1995) e infine direttore del Museo di Storia Naturale di Milano (1996–2001), fino al collocamento a riposo per raggiunti limiti di età.

Socio della Società Italiana di Scienze Naturali (SISN) fin dal 1961, ne divenne Segretario (1973–1977) e poi Presidente (1984–1994). Dal 16 giugno 1995 fu nominato Socio Benemerito.

Luigi Cagnolaro è giustamente considerato il “padre” della cetologia moderna italiana: sin dalla fine degli anni '60 del secolo scorso si dedicò allo studio osteologico dei cetacei e nel 1985 fu animatore e ispiratore del Centro Studi Cetacei, gruppo di lavoro della SISN, con il quale venne avviato un progetto nazionale di recupero dei cetacei spiaggiati lungo le coste italiane.

Grazie anche all'infaticabile interessamento e supporto che Luigi fornì ai colleghi cetologi, si riuscì ad ottenere un incremento senza precedenti delle collezioni di studio non solo del museo di Milano, ma di molti altri in tutta Italia.

He was also an inspiring force in several pioneering scientific initiatives on the study of terrestrial mammals. In fact, with the enthusiasm he projected, he was able to catalyse whole generations of young researchers — some of whom are now international-calibre lecturers and scientists.

Among the many research projects he carried out some are still continuing thanks to the dedication of his collaborators. We would like to mention in particular his studies on the wildlife of the Aveto Valley (in the province of Genoa) and of upper Luino (in the province of Varese), and his thorough investigation of the biology of Montecristo's wild goats.

Luigi always maintained a keen and enthusiastic commitment to nature conservation, increasing the public's awareness in the environment through publications, seminars, conferences and many other initiatives and interventions.

Luigi Cagnolaro was also a precursor of modern museology. More than anything else, he desired to set up in Milan the largest diorama-based exhibition in Italy. He planned and began carrying out this educational project on the environment in the 1960s, often having to overcome many difficulties. He managed to open the hall of herpetology with its anaconda diorama in 1965, and then the hall on Italian national parks in 1972. This project has now come almost to fruition, with a total of 77 dioramas all designed largely by him, and most of which he also co-ordinated.

Apart from the SISN, he was a member of several environmental associations, participating enthusiastically in their activities and often promoting them himself. Among these, he was a member of the Associazione Nazionale dei Musei Scientifici (ANMS), honorary member of the Associazione Teriologica Romana (AsTeRo) founded in 1981, and honorary member of the Associazione Teriologica Italiana (ATIt) since its foundation in 1992, holding the positions of president (2002–2003), vice-president (2004–2005), and honorary president (from 2006 until his death).

He was also a scientific board member of Genoa's Aquarium.

In 2001, he was awarded the *Ambrogino d'Oro* by the City of Milan.

Up to only a few days before his passing away (July, 26, 2014), Luigi had been anxiously following what he considered to be the culmination of a lifetime of studies: a complete monograph on Italian fauna dedicated to the cetaceans, and a monograph devoted to the cetological collections in Italian museums, the latter to be published on *Museologia Scientifica*, the journal of the ANMS.

To his core, Luigi Cagnolaro was a naturalist. He was an authority on vertebrate zoology and an expert museologist. He was also author of numerous publications aimed at scientists and the general public alike, many of which have contributed to the history of the natural sciences in Italy — and still will for years to come.

Beyond the unquestionable value of Luigi's public life, we would also like to affectionately commemorate the friend who has left us. He was sensitive and kind, and always lively and attentively participated in our personal lives and in the complex, and not always easy, vicissitudes of our institute. His ability to combine competence and humanity was his greatest asset. ☞

A lui si devono anche la forza ispiratrice di numerose iniziative scientifiche pionieristiche nel campo dello studio dei mammiferi terrestri e la capacità di catalizzare con l'entusiasmo che gli era proprio, intere generazioni di giovani ricercatori, alcuni dei quali ora validi docenti e scienziati di calibro internazionale.

Tra i tanti filoni di ricerca da lui avviati, a volte ancora oggi in atto grazie ai suoi collaboratori, vanno ricordati gli studi faunistici nella Valle dell'Aveto (GE), nell'alto Luinese (VA) e un'approfondita indagine sulla biologia della capra di Montecristo.

Mantenne sempre un vivo ed entusiastico impegno nell'ambito della conservazione della natura attraverso iniziative pubbliche e interventi per la sensibilizzazione e la crescita della cultura naturalistica, con pubblicazioni, seminari e convegni.

Luigi Cagnolaro è stato anche un precursore della museologia moderna. Più di ogni altra cosa egli teneva alla realizzazione a Milano del più grande apparato espositivo italiano modulato sull'utilizzo di diorami, un progetto di educazione ambientale da lui iniziato e portato avanti, spesso tra mille difficoltà, fin dagli anni '60. In quegli anni, infatti, venne aperta al pubblico la sala di erpetologia, con il diorama dell'anaconda (1965) e successivamente la sala dei Parchi Nazionali Italiani (1972). Il progetto è oggi quasi giunto a compimento, con 77 diorami realizzati, di cui gran parte con il suo coordinamento e tutti progettati da lui nei contenuti generali.

Oltre che della SISN, è stato socio di svariate associazioni naturalistiche partecipando sempre con grande entusiasmo alle attività e promuovendone egli stesso molte.

Tra le altre, era socio dell'ANMS (Associazione Nazionale dei Musei Scientifici), Socio Onorario dell'AsTeRo (Associazione Teriologica Romana, nata nel 1981), Socio Onorario dell'ATIt (Associazione Teriologica italiana) dal 1992, data di nascita della stessa, di cui fu Presidente nel biennio 2002–2003 e Vicepresidente nel biennio 2004–2005. Dal 2006 sino alla sua scomparsa rivestì il ruolo di Presidente Onorario dell'ATIt.

È stato inoltre membro del Consiglio scientifico dell'Aquario di Genova.

Nel 2001 gli venne conferito l'*Ambrogino d'oro* dal Comune di Milano.

Prima di lasciarci e fino a pochi giorni prima della morte (26 luglio 2014), Luigi seguiva con apprensione la pubblicazione di quelle che considerava il coronamento di una vita di studi: la grande monografia della Fauna d'Italia dedicata ai cetacei e la monografia dedicata alle raccolte cetologiche dei musei italiani, quest'ultima sulle pagine di *Museologia Scientifica*, la rivista dell'ANMS.

Luigi Cagnolaro, fin nel profondo del suo essere, era un naturalista, un acuto conoscitore della zoologia dei vertebrati, un museologo di grande competenza e l'autore d'innomerevoli pubblicazioni scientifiche e divulgative, molte delle quali hanno contribuito a fare la storia delle scienze naturali italiane e che ancora la faranno negli anni a venire.

Al di là dell'indubbio valore degli aspetti pubblici di Luigi Cagnolaro vogliamo anche ricordare con grandissimo affetto l'amico che ci ha lasciato, la sua sensibilità, la sua gentilezza e la sua sempre viva e attenta partecipazione alle nostre vicende personali e di quelle della complessa e non sempre facile vita del nostro Istituto. Questo unire competenza e umanità è stato il suo più grande pregio. ☞

In memoria di Luigi Cagnolaro

Bruno Cozzi¹ e Michela Podestà²

¹Presidente della Società Italiana di Scienze Naturali, Corso Venezia 55, 20121 Milano, Italia

²Sezione di Zoologia dei Vertebrati, Museo di Storia Naturale di Milano, Corso Venezia 55, 20121 Milano, Italia

Luigi Cagnolaro, zoologo e naturalista italiano, è scomparso il 26 luglio 2014 all'età di 80 anni.

Abbiamo conosciuto Luigi rispettivamente nel 1977 e nel 1982, più o meno a metà del nostro percorso di studi.

Allora lo avevamo contattato per poter svolgere la tesi e con il senno di poi possiamo dire che fu una scelta straordinariamente felice, per noi e per molti altri studenti seguiti da lui sempre con grande disponibilità. Bisogna pensare che il Museo di Storia Naturale di Milano, di cui Luigi era allora Conservatore¹, era una delle istituzioni scientifiche più rispettate e famose per i milanesi, pur non essendo parte dell'Università degli Studi. In effetti il Museo stesso nacque nel 1838, prima che l'Università di Milano si costituisse come tale nel 1924. Sono radici che nella seconda metà del XX secolo erano ancora parte di una memoria storica vivente ben salda nella città. Ci piace ricordare questa scarsa cronologia istituzionale perché oggi le distanze tra il mondo dell'istruzione universitaria e quello delle civiche raccolte naturalistiche sembra aumentato, un effetto forse distorto dei tempi. Per noi allora, per la (non poi così triste) Milano degli anni '70, non era così.

Il dottor Luigi Cagnolaro degli anni '70 era l'antitesi del barone universitario e del professore come oggi lo concepiamo. Altro che fuga dei cervelli e nepotismo! Bastava parlargli per dieci minuti per sentirsi invitare alla poco formale seconda persona singolare e a una forma di comunicazione diretta lontana anni luce dall'Università di allora e di oggi. A noi sembrò subito di essere entrati in un mondo magico. Il DNA e il genoma erano nozioni già di prassi corrente ma riservate a laboratori specializzati: tuttavia la ricerca nel Museo (nei Musei, naturalmente, in tutti i Musei d'Italia) non aveva nulla da invidiare a quella dei laboratori. Luigi e il Museo ci conquistarono facilmente, in fretta, con la semplicità e il fascino dei grandi misteri affrontabili con la buona volontà e l'impegno.

Il nostro rapporto con Luigi continuò negli anni delle nostre rispettive carriere dentro l'Università (di Milano prima e di Padova poi) o più strettamente all'interno del Museo stesso. Abbiamo scritto tante cose insieme, abbiamo condiviso discussioni, argomenti e dubbi: possiamo dire di essere stati molto molto amici. Voi che ci leggete potete fare il conto degli anni e immaginare quanto ci possa mancare oggi la sua figura.

Ci chiediamo quale sia stata la rilevanza scientifica di Luigi Cagnolaro e come possa essere valutata oggi la sua opera. Di nuovo vi invitiamo a fare con noi un piccolo viaggio indietro nel tempo. Cagnolaro, che era un innato tira-tardi, si laureò nel 1960 a Genova in Scienze Naturali. Negli anni '60 e '70 pubblicare in inglese e su riviste straniere era per gli italiani un'impresa tanto ardua quanto quasi inutile. Le difficoltà stavano nella lingua (le persone della generazione di Luigi non avevano studiato inglese a scuola, ma tedesco oppure francese), nei pregiudizi (la diffidenza verso il nostro passato era ancora tangibile in Europa) e infine anche nella mentalità (i confini erano ben marcati, mancava anche la fiducia nei propri mezzi). La cultura scientifica italiana di avanguardia esisteva già nel mondo biomedico (si pensi alla fisiologia, alla fisica, alla chimica dei materiali) ed aveva una rispettabile eco internazionale: ma questa non era la regola. Molto del mondo universitario si muoveva ancora in una dimensione molto limitata e decisamente nazionale. Cagnolaro portò con sé da Genova la passione per il mare e i cetacei e ne studiò con assiduità la letteratura, cercando i riferimenti non solo nel mondo anglosassone, ma anche in quello extra-europeo fino al Giappone. Ottenne che la Biblioteca del Museo acquisisse le maggiori riviste del settore e su quelle fondò i propri scritti, dando di fatto il via allo studio sistematico dei cetacei dei mari italiani.

Se si consulta oggi l'elenco delle sue pubblicazioni appare chiaro che la maggior parte dei contributi a stampa è a carattere nazionale e che ciò che valica i confini sono per la maggior parte lavori in collaborazione con gli allievi. Ma Luigi era appunto un figlio del suo tempo, un figlio coltissimo e lungimirante: senza di lui non esisterebbero neppure i suoi allievi come tali e la

¹ne diventò poi vice-Direttore nel 1981 e infine Direttore nel 1994 fino al 2001.

ricerca sui cetacei in Italia non sarebbe nel 2015 quella che è, cioè un'eccellenza nel continente, paragonabile a quella inglese (ancora superiore) e a quella spagnola. Fu lui a creare una scuola, un modo di pensare, un ambiente favorevole. Forse non è casuale che molte delle città italiane in cui è più valida la ricerca sui cetacei in Italia (Milano, Siena, Padova) siano lontane dal mare, ma che vi lavorino suoi allievi.

La data di nascita e il contesto in cui si svolsero gli anni cruciali della sua carriera impedirono a Cagnolaro di conquistare una reale rilevanza internazionale: la sua è una figura di spicco italiana. È anche vero che diversi suoi allievi hanno poi pubblicato in contesti internazionali e sono discretamente conosciuti nel mondo, e che quindi questo è merito suo. Ma forse possiamo dire di più: Luigi Cagnolaro è stato una figura scientifica straordinaria pur senza varcare i confini nazionali e questo ci può far riflettere sui valori assoluti nella ricerca come la conosciamo oggi. Quante figure come la sua sono state trascurate dalla globalizzazione del sapere? Dovremmo tutti avere l'umiltà di cercare anche nelle pagine di quella che con superficialità oggi chiamiamo letteratura grigia, nelle riviste nazionali e regionali. Forse ci sono dati e scoperte che valgono ancora e che trascuriamo.

La grande passione scientifica di Cagnolaro fu l'osteologia comparata, su cui basò la sua produzione scientifica e i suoi insegnamenti. Aveva basi culturali solidissime e da quelle traeva deduzioni e ragionamenti logici illuminanti: sapeva seminare e spingere alla ricerca con osservazioni semplici e disarmanti. Le ore trascorse con lui a misurare e studiare le ossa dei cetacei nelle collezioni dei musei italiani sono state una fonte di nozioni che nessun testo ci avrebbe potuto trasmettere, grazie anche all'entusiasmo e al desiderio di condivisione che hanno sempre contraddistinto il suo comportamento.

Non vogliamo dimenticare le energie che dedicò al miglioramento delle istituzioni museali. Cagnolaro fu il primo (o tra i primi) italiano a modernizzare le esposizioni passando dalle raccolte sistematiche dei tanti esemplari esposti in vetrina ai moderni diorami, ricchi di informazioni per il pubblico di tutte le culture, esigenze ed età (grazie a lui il Museo di Milano divenne un vero luogo di culto per i bambini, specialmente dopo la chiusura dell'anacronistico zoo). Proprio attraverso i diorami realizzò ed esprime la sua idea di protezione della Natura, intesa nella sua interezza come protezione dell'ambiente e delle specie viventi che lo abitano.

Quando si ricordano le persone scomparse, e specialmente quelle che ci sono care, spesso si tende a creare l'immagine di santi dalle molte virtù. Naturalmente Luigi era soprattutto un essere umano come gli altri. Afflitto da un innato desiderio di perfezionismo, era capace di procrastinare all'infinito la conclusione di un lavoro inventandosi ad arte nuove imprescindibili misure, dati mancanti, esemplari sfuggiti alla catalogazione, con l'esasperazione dei collaboratori. In Museo, dopo tanti anni, eravamo arrivati a scherzare sulla "collocazione provvisoria" che lui avrebbe sempre voluto dare agli esemplari in esposizione. Convinto delle proprie idee non le abbandonava facilmente: un po' perché spesso aveva ragione e un po'... perché – lui umile e sempre pronto ad ascoltare – in fondo non si fidava sempre del tutto dei dati altrui. Chi scrive può anche testimoniare di un suo magico straordinario esilarante sesto senso: riusciva a telefonare per una seria discussione scientifica serale spesso azzeccando l'inizio di una sospirata partita di calcio, quando la tavola era imbandita, gli amici e la forchetta pronti: ma anche questo è un ricordo caro.

Due furono le grandi vere forze che mossero Luigi nella vita e nella ricerca: prima di tutto l'affetto per la famiglia, per la moglie Margherita, le figlie Elisabetta e Francesca e le due nipoti. Poi il formidabile attaccamento istituzionale al Museo di Storia Naturale di Milano in cui svolse tutta la sua carriera dall'ingresso nel 1962 al collocamento a riposo nel 2001.

A noi, suoi allievi e amici da anni, rimane la testimonianza di un lungo rapporto sincero e affettuoso, di tanti momenti passati insieme. Ci rendiamo conto che la sua figura di uomo colto, modesto, elegante, simpatico, rimane legata ad un'epoca oggi sempre più distante e priva degli aggettivi molecolare, genetico, informatico. Eppure ci sembra che avesse un suo valore e siamo convinti che perdere questa eredità sia per tutti un errore. ☞☞

In memoria di Luigi Cagnolaro

Longino Contoli Amante

Socio Onorario dell'Associazione Teriologica Italiana

già CNR - Centro di Genetica Evoluzionistica, Via Lancisi 29, 00161 Roma, Italia

La perdita di Luigi Cagnolaro rappresenta per tutti i teriologi, gli zoologi, i naturalisti, gli ambientalisti; per tutti, una rinunzia irreparabile.

Il mio ricordo nostalgico della Sua consuetudine affabile e solidale risale ai primi anni '70, alle riunioni della Pro Natura, in quegli anni rinnovata e modernizzata da Giacomini; alle sedute della Commissione Protezione Fauna dell'UZI, anche su mio suggerimento appena costituita; agli incontri per la Fauna d'Italia, nella quale ebbi l'onore di essere coinvolto dietro Suo auspicio; ai primi convegni dell'AsTeRo, della quale avemmo il piacere di nominarlo ben presto socio onorario.

Ed ecco i nostri sforzi per aiutarlo (dapprima tramite gli elenchi dei biotopi da proteggere, poi con le mozioni della stessa Commissione Conservazione Natura del CNR) nella dura e giusta lotta per la difesa delle emergenze naturalistiche della Liguria; e durante un'occasione a Milano, ecco Luigi che mi mostra il diorama che aveva esposto al Museo, sui monti della Tolfa, in considerazione del nostro impegno multidisciplinare (come CNR, Lincei e Università "La Sapienza") per quel territorio.

E poi le nostre visite reciproche a casa, allietate dalla Sua facondia, sempre con un briciolo di dissacrante autoironia sulla proverbiale parsimonia ligure. . .

Ed anche la Sua partecipazione sincera ed assidua alle mie vicissitudini personali, anche familiari.

Ed infine, negli ultimi anni dei contatti ormai solo telefonici od epistolari, i Suoi messaggi di taglio filosofico e generale, profondi e rivelatori.

Vero studioso, vero appassionato, vero amico, a Lui si addicono fra gli altri gli aggettivi di classico e nobile; parole oggi quasi inusitate, in questa generale meschina decadenza umana, soprattutto nella loro accezione più profonda.

Classico è ciò che non si piega alle mode, ma proietta la sua immagine attraverso gli anni; come Luigi, col Suo stile quasi provocatoriamente ottocentesco, col Suo tratto inconfondibilmente non fuori del tempo ma sopra il tempo.

Nobile nel senso di Dante (lo insegnava Pirandello ai suoi allievi, come mia nonna mi raccontava): "la nobiltà per Dante è la perfezione dell'essere secondo la propria natura"; e il nostro amico lo fu nella scienza, nella coscienza sociale, nei rapporti umani.

Come a volte avviene, Luigi pur nei molti, meritatissimi successi conseguiti, non ha ottenuto, in campo accademico, tutti i riconoscimenti meritati; ma per chi pensa più alla sostanza che all'ufficialità, Egli fu una luce ispiratrice che non svanirà, nel ricordo dolente di chi attende solo la liberazione, da Lui ormai per sempre conquistata. ☞

In memoria di Luigi Cagnolaro

Giovanni Amori

Editor-in-Chief, *Hystrix*, the Italian Journal of Mammalogy

CNR - Istituto per lo Studio degli Ecosistemi, c/o Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin", Sapienza Università di Roma,
viale dell'Università 32, 00185 Roma, Italia

La notizia della perdita di Luigi Cagnolaro mi ha lasciato un incolmabile vuoto perché per me era un riferimento importante sia scientifico che umano.

A volte succede che due persone che vivono in città diverse, che appartengono a generazioni diverse, riescano a trovare una immediata intesa e un legame molto forte. È quello che è accaduto tra Luigi e me, sin dal nostro primo incontro. Incontro che è avvenuto al Museo di Storia Naturale di Milano in occasione della preparazione della mia tesi di laurea. Il rapporto di lavoro e di amicizia instaurato sin da allora si è mantenuto e rafforzato nel corso degli anni trasformandosi anche in un sincero affetto.

La sua passione e competenza con cui trattava argomenti scientifici è stata per me un esempio da seguire. Mi piace ricordarlo durante una delle ultime nostre telefonate di qualche mese fa, prima dell'aggravarsi della sua malattia, in cui mi esprimeva tutta la sua preoccupazione riguardo alla posizione sistematico-tassonomica dei Cetacei (a cui ha dedicato la gran parte della sua attività scientifica) perché riuniti con gli Artiodattili in un nuovo ordine Cetartiodattili. Sapeva molto bene che il nuovo arrangiamento si basava su dati inequivocabili filogenetici, ma cercava in me una sponda che sostenesse le sue rimozioni sulle notevoli differenze morfologiche e adattative e dal lungo periodo di separazione tra i due ordini, e non nego di avergliela data volentieri. Accanto ai suoi interessi scientifici c'era una signorilità nel rapportarsi con le persone, non l'ho mai sentito alzare la voce o usare termini offensivi con alcuno. Riusciva sempre a far valere le sue idee con serenità e a volte anche con velata ironia. Potrei dire che Luigi è stata una persona che ha dato tanto alla scienza ma anche a tutti coloro che hanno interagito con lui.

Ciao Luigi maestro di scienza e maestro di vita, mi mancherai. ☹☹☹

In memoria di Luigi Cagnolaro

Adriano Martinoli

Presidente dell'Associazione Teriologica Italiana

Unità di Analisi e Gestione delle Risorse Ambientali – *Guido Tosi Research Group*, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell'Insubria, via J.H. Dunant 3, 21100 Varese, Italia

Era il 23 novembre 1989 e, come frequentemente accadeva in quegli anni, mi aggiravo affascinato ed in uno stadio quasi estatico, tra le esposizioni presenti nelle sale del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, questa volta in trepidante attesa dell'avvio dei lavori del "I Convegno Italiano sui piccoli Mammiferi" che si teneva proprio nell'Aula Magna del Museo. Fu in quella occasione che riuscii a parlare "a tu per tu" per la prima volta con Luigi Cagnolaro. Lo incontrai infatti in uscita dalle sale dei Parchi Nazionali Italiani, ne incrociai lo sguardo e, vincendo il timore reverenziale che mi attanagliava, feci un salto verso l'ignoto, cogliendo l'occasione per rivolgergli la parola. Nel mio animo di studente d'allora, avevo già ampiamente messo in conto la quasi certezza di una indisponibilità del dott. Cagnolaro a "perdere" del tempo prezioso con uno dei tanti studenti dell'Università di Milano (e non solo...), che volevano chiedergli se potevano esserci opportunità di svolgere una tesi, collaborare a titolo volontario alle varie e stimolanti attività del museo, ecc...

Ma con mio sommo stupore Luigi non solo si fermò ad ascoltarmi ma, con una signorilità ed un rispetto che, già allora, mi sembrarono preziosità perdute di un'altra epoca, mi disse di passare in ufficio da lui nei giorni seguenti che mi avrebbe volentieri raccontato nel dettaglio le attività in atto al Museo e ascoltato i miei pensieri in merito. Un episodio al quale penso spesso, e che mi piace ricordare come l'avvio di un percorso, per me non solo assai importante, ma probabilmente dirimente, nell'ambito della mia vita professionale e umana. Uno di quegli eventi apparentemente insignificanti se avulsi dal contesto, ma che per chi li vive rivestono il ruolo di pietra miliare, di svolta epocale...

Ecco, Luigi per me è stato proprio questo: una svolta epocale, un esempio virtuoso, un Maestro di vita come non se ne incontrano spesso... Luigi è stato a tutti gli effetti uno dei miei più importanti "padri" scientifici, ma anche fonte di importanti esempi sul lato umano... e credo che molti tra coloro che abbiano avuto la grande opportunità di relazionarsi profondamente a Cagnolaro, non possano che condividere questa sensazione.

Un uomo "colmo di cordialità – naturalmente infarcito di sagace e contagioso umorismo – coniugata con l'apertura a sodalizi di lunga durata che ne hanno fatto un uomo capace di tessere e mantenere profondi e fecondi rapporti umani e scientifici"... Una immagine che mi commuove per la sua stretta attinenza al vero... una frase che mutuo appositamente da un testo redatto da Luigi, e che lui aveva coniata per un collega scomparso... ma che anche a lui si adatta alla perfezione.

Luigi Cagnolaro era un uomo mite e buono, ma dotato di una impressionante forza propulsiva e di un contagioso entusiasmo, che hanno sempre funzionato da poderoso stimolo per tutti coloro che, nei numerosi anni di attività di Luigi, hanno avuto la fortuna di condividere un tratto di percorso professionale e umano al suo fianco.

L'ATI e tutti i Soci che hanno avuto il piacere di collaborare con Luigi gli devono molto, in particolare per la sua dedizione al "bene comune" che vedeva e promuoveva nella nostra Associazione. Era contagiosamente dirompente quando gli balenavano nuove idee per rendere l'ATI sempre più viva e funzionale, perché divenisse una attiva fucina di idee, un proficuo laboratorio di progetti, un luogo di scambio culturale e scientifico che potesse coinvolgere i giovani e dare l'avvio a un meccanismo di interazione, anche generazionale, che considerava la vera forza propulsiva dell'Associazione.

Con il garbo di un uomo di altri tempi, con il suo immenso orizzonte scientifico e culturale, e con la sua naturale schiettezza non faceva mai mancare un contributo, un parere spesso determinante. Erano divenute ormai un appuntamento fisso, che scandivano le giornate precedenti, le riunioni mensili del Consiglio Direttivo dell'ATI, le telefonate di Luigi, che desiderava essere messo al corrente delle attività dell'Associazione e, con modestia e pacatezza, amava fornire pareri, opinioni nell'ottica del perseguimento di un ottimale e fecondo scambio di idee.

Ma non era solamente scienza e dedizione: aveva anche un lato umano, forse meno palesato, ma altrettanto affascinante. Simpaticissime erano le sue citazioni, un intercalare frequente quando era di buon umore, che si ponevano in quel limbo

lessicale a cavallo tra il neologismo e la traduzione da neo-latinista d'eccezione. Celebre la sua affermazione "*e-mail volant, scripta manent*" per evidenziare come, a suo parere, la tracciabilità storica dei contenuti veicolati attraverso questo mezzo di comunicazione, che ovviamente riteneva utilissimo e prezioso per certi versi, fosse destinata all'oblio dell'etere, a differenza dei testi cartacei giunti sino a noi sfidando i secoli di storia, e questo lo preoccupava in quello che intravedeva poteva trasformarsi in una perdita netta di un pezzo di "storia" della nostra epoca. Oppure la sua frequente allusione ai "*metodi rinofotometrici*" quando evidenziava che si stava procedendo "a lume di naso" nell'affrontare qualsivoglia questione... spassosa anche l'attribuzione dell'appellativo "*brachitrico*" al collega che aveva da poco visitato un parrucchiere per il taglio dei capelli o l'invenzione del termine "*crateidoscopio*" per identificare il programma *Powerpoint*.

Simpaticamente riemerge anche dalla mia memoria l'episodio del quale Luigi ricordava spesso, con un malcelato compiacimento, ossia che all'epoca della realizzazione dei nuovi diorami al Museo di Storia Naturale di Milano (che lui ha vissuto come una seconda casa a tutti gli effetti...) veniva soprannominato "*Cagnolarkhamon*", adiacenza metaforica al faraone egiziano, che eccedeva nella distribuzione dei carichi di lavoro ai suoi subordinati. Oppure quando narrava del suo testo sui Mammiferi, edito da Mondadori negli anni '70, noto tra tutti i suoi collaboratori più stretti come "*Il Cagnolaretto*"... una sorta di bigino enciclopedico *ante litteram* sui Mammiferi del mondo, del quale Luigi era stato autore.

È stato indubbiamente un uomo, e un uomo di scienza e di cultura, eccezionale, e credo che quello che ci ha insegnato in tutti questi anni possa diventare senza remore una sorta di tracciato dal quale la nostra Associazione non debba discostarsi.

Mi piace immaginare che Luigi, se fosse ancora qui con noi, avrebbe potuto apprezzare questo tributo alla sua memoria, ma sicuramente lo immagino, come sempre faceva in tutte le occasioni nelle quali si sentiva, a parer suo, eccessivamente celebrato, arrossire leggermente e schermirsi per l'eccesso di considerazione al quale veniva sottoposto, ma nel contempo giustamente orgoglioso che la sua storia e il suo operato potessero avere avuto un positivo riscontro negli altri.

Anche per questo era un grande uomo... anche per questo il sottoscritto e, ne sono certo, moltissimi tra coloro che lo hanno conosciuto, lo rimpiangono dal 26 luglio dello scorso anno percependone, quasi fosse un dolore fisico, una fitta lancinante, la sua assenza e il conseguente vuoto che si è venuto a creare...

Fortunatamente Luigi, con l'ineguagliabile sua capacità di relazionarsi ai colleghi e agli amici, ci permetterà, ciascuno per il proprio personale vissuto di relazione, o per coloro che non hanno avuto questa fortuna, traendo immagini, idee, punti di vista stimolanti dai suoi scritti e dai suoi lasciti culturali e scientifici, di colmare questo vuoto con un suo permanere attraverso il suo essere stato. Addio Luigi e grazie per tutto ciò che ci hai lasciato quale dotta eredità! ☞

